

Lesungen, Konzert und Videos im VBK Bundesweiter Aktionstag „Kultur gut stärken“



21.05.2011, 16 bis 22 Uhr

VEREIN BERLINER KÜNSTLER
Schöneberger Ufer 57, 10785 Berlin

Eintritt mit Kultur Groschen ab 1 Euro



Lesungen, Konzert und Videos Barbecue und Cocktails im Garten

- 16 Uhr Lesung** Marion Dick *Fieber im Thermometer*
Marion Dick, geboren 1981, ist Autorin, Übersetzerin und unterrichtet Sprachen. 2009 erschien ihr Erzählband "Fieber im Thermometer" (J. Frank Verlag). Sie lebte und arbeitete in Buenos Aires, u.a. Am Goetheinstitut, und gab 2010 "Die Nacht der Kometen – Argentinische Autorinnen der Gegenwart" (edition 8) heraus.
- 17 Uhr Konzert** Fräulein Spocky *Moonwatcher*
fräulein spocky macht musik. unglaublich wertvolles gedankengut kombiniert mit schräger gitarre. musik für's gefühl. die welt. die seele.
<http://www.myspace.com/frauleinspocky>
- 18 Uhr Lesung** Tanja Langer *Wir seh'n uns wieder in der Ewigkeit – Die letzte Nacht von Henriette Vogel und Heinrich von Kleist*
mit Gesangsbegleitung von Thorbjörn Björnsson und Amanda Martikainen
Tanja Langer (*1962 in Wiesbaden) lebt seit 1986 in Berlin. Sie arbeitete als Theaterregisseurin, bekam drei Töchter, schrieb vier Romane, u.a. „Kleine Geschichte von der Frau, die nicht treu sein konnte“ (dtv 2006), Erzählungen, das Libretto für die Oper „Kleist“ (M: Rainer Rubbert/ UA 2008) und fotografiert („Secret Life of Barbie“). Erzähl- und Musiktheater „Madame Ôrëlie“: KLEIST 2011.
- 19 Uhr Lesung** Karim Ben Abdelkader *Texte*
Autor und Schauspieler. Geboren 1983 in Wien, lebt und arbeitet in Berlin. Als freischaffender Autor schreibt er vor allem Lyrik, Textcollagen und Kurzgeschichten. Darüber hinaus forscht er an genreübergreifenden Realisierungen von Sprache als Dramatiker, Drehbuchautor und Regisseur. Schauspieler u.a. in Filmen von Keren Cytter.
- 20.30 Uhr Videos** Petra Lottje *Shortfilm Selection*
www.lottje.de
- 21 Uhr Videos** Linda Franke *Me Means Machine*
Linda Franke (*1980 Dresden) lebt und arbeitet in Deutschland. Sie studierte Freie Kunst an der Bauhausuniversität Weimar, an der Universität der Künste Berlin und am Chelsea College London, UK: „Mich interessiert die Ökonomie des menschlichen Körpers. Überleben basiert auf sich wiederholenden Kreisläufen, welche wir zwangsweise und zu erfüllen haben. Was passiert wenn ich diese Prozesse aus ihrem Kontext herauslöse oder einzelne Teile dieser Prozesse isoliere? Wie viel Sinn bleibt übrig? Diese Fragen sind Grundlagen für meine Videos und Performances, welche ich als Versuchsanordnungen verstehe.“

Mit freundlicher Unterstützung von cine plus, www.cine-plus.de

cine+